



Istituto d'Istruzione Superiore



“V. Floriani”

Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 17/02/2022

A.S. : 2025/2026 Insegnamento: ITALIANO Docente: IZZO EDOARDO Classe: 4C Ore sett. d'insegnamento: 4

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
IL BAROCCO	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: -asse del linguaggio e storico-sociale Insegnamenti: italiano	Competenze area generale: -competenza nell'ascolto della lezione e capacità di prendere appunti; -competenza nella comprensione del testo e nella sua analisi e interpretazione; -competenza nella restituzione al docente in modo coerente e completa; -padronanza della lingua italiana sapendo gestire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -utilizzare e produrre testi multimediali e non; -dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	- Il Barocco: contesto storico culturale con riferimenti al mondo dell'arte - temi e idee fondamentali del Barocco - La poesia barocca e G. Marino - La Commedia dell'Arte - G. Galilei: la rivoluzione copernicana e la letteratura scientifica in volgare - riferimenti alla	Creazione di contenuti multimediali -Lavori di gruppo -Power point con presentazione -Verifiche scritte e orali - Temi in classe e a casa - Dibattiti -Giornali	10	Temi scritti e interrogazioni orali. Per l'orale si fa attenzione ai collegamenti interdisciplinari in vista dell'esame di maturità del prossimo anno

IL TEATRO DI SHAKESPEARE	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: -asse del linguaggio e storico-sociale Insegnamenti: italiano		-Contesto storico e culturale dell'Inghilterra elisabettiana -Il teatro elisabettiano -William Shakespeare -Le opere principali, tra teatro e poesia -l'uomo shakespeariano -visione di film	Creazione di contenuti multimediali -Lavori di gruppo -Power point con presentazione -Verifiche scritte e orali - Temi in classe e a casa - Dibattiti -Giornali	8	Temi scritti e interrogazioni orali. Per l'orale si fa attenzione ai collegamenti interdisciplinari in vista dell'esame di maturità del prossimo anno
L'EPOCA DEI LUMI	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: -asse del linguaggio e storico-sociale Insegnamenti: italiano	Competenze area generale: -competenza nell'ascolto della lezione e capacità di prendere appunti; -competenza nella comprensione del testo e nella sua analisi e interpretazione; -competenza nella restituzione al docente in modo coerente e completa; -padronanza della lingua italiana sapendo gestire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione	-Il Settecento: contesto storico sociale-culturale e riferimenti al mondo dell'arte -base filosofica e idee fondamentali dell'Illuminismo riforma del teatro e le opere principali.	- Creazione di contenuti multimediali -Lavori di gruppo -Power point con presentazione -Verifiche scritte e orali - Temi in classe e a casa - Dibattiti -Giornali	20	Temi scritti e interrogazioni orali. Per l'orale si fa attenzione ai collegamenti interdisciplinari in vista dell'esame di maturità del prossimo anno

			comunicativa verbale in vari contesti; -utilizzare e produrre testi multimediali e non; -dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura				
LA GRANDE LETTERATURA ITALIANA	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: -asse del linguaggio e storico-sociale Insegnamenti: italiano	Competenze area generale: -competenza nell'ascolto della lezione e capacità di prendere appunti; -competenza nella comprensione del testo e nella sua analisi e interpretazione; -competenza nella restituzione al docente in modo coerente e completa; -padronanza della lingua italiana sapendo gestire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -utilizzare e produrre testi multimediali e non; -dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	Alfieri. Foscolo. Il teatro del Primo Ottocento. G. Parini e Il Giorno C. Goldoni, la	Creazione di contenuti multimediali -Lavori di gruppo -Power point con presentazione -Verifiche scritte e orali - Temi in classe e a casa - Dibattiti -Giornali	30	Temi scritti e interrogazioni orali. Per l'orale si fa attenzione ai collegamenti interdisciplinari in vista dell'esame di maturità del prossimo anno

ALESSANDRO MANZONI: il padre dell'italiano	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: -asse del linguaggio e storico-sociale Insegnamenti: italiano	Competenze area generale: -competenza nell'ascolto della lezione e capacità di prendere appunti; -competenza nella comprensione del testo e nella sua analisi e interpretazione; -competenza nella restituzione al docente in modo coerente e completa; -padronanza della lingua italiana sapendo gestire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -utilizzare e produrre testi multimediali e non; -dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	Alessandro Manzoni: vita, opere (prosa e poesia), pensiero	Creazione di contenuti multimediali -Lavori di gruppo -Power point con presentazione -Verifiche scritte e orali - Temi in classe e a casa - Dibattiti -Giornali	20	Temi scritti e interrogazioni orali. Per l'orale si fa attenzione ai collegamenti interdisciplinari in vista dell'esame di maturità del prossimo anno
---	--	---	--	---	--	-----------	--

La grande letteratura europea: il romanzo e la poesia	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: -asse del linguaggio e storico-sociale Insegnamenti: italiano	Competenze area generale: -competenza nell'ascolto della lezione e capacità di prendere appunti; -competenza nella comprensione del testo e nella sua analisi e interpretazione; -competenza nella restituzione al docente in modo coerente e completa; -padronanza della lingua italiana sapendo gestire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa	Letteratura di testi estrapolati da diverse antologie per aumentare la conoscenza e la cultura generale della letteratura internazionale	-lavori di gruppo (cartelloni e power point con presentazione) -verifiche scritte e orali -temi in classe e a casa -dibattiti	20	Temi, dibattiti, sviluppo di collegamenti interdisciplinari
---	--	---	---	--	--	----	---

✓ Inserire il titolo sintetico dell'UdA

✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.

✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti

✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.

✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.

✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.

Vimercate, _____ Il docente _____